

KNAUF CLEANEO AKUSTIK-KASSETTENDECKEN UND WANDABSORBER

Platten und Unterkonstruktion
im flächenbündigen Unity Design





INHALT

Unity. Design das überzeugt.	4
Kantenausbildung nach Wunsch.	5
Kantenausbildungen	6
Cleaneo Module – Visona Elemente	8
Cleaneo Module – Belgravia Kassetten	10
Cleaneo Module – Plaza Kassetten	12
Cleaneo Module – Contur Kassetten	14
Cleaneo Module – Corridor 400 Elemente	16
Cleaneo GO!	18
Cleaneo Single Adit	20
Abhängungen	22
Schallabsorption	23
Mengenermittlung	23



UNITY. DESIGN DAS ÜBERZEUGT.

› Lochmuster einheitlich bis zur Schnittkante

Gleichmäßige Deckenflächen beruhigen den Raum und sorgen für Atmosphäre. Knauf Cleaneo Module ermöglicht mit der Unity Serie kompromisslos alle Funktionen zu erfüllen und zugleich ein edles, durchgängiges Oberflächenbild beizubehalten.

Das Ergebnis: Perfekt funktionierende Decken, optimale Akustik und unvergleichlich gleichmäßige Oberflächenstrukturen. Unsere Unity-Lochungen versuchen, der Deckenfläche ihren ruhigen, ungebrochenen Zustand zurückzugeben und dabei gleichzeitig die Vielseitigkeit einer modernen Deckenstruktur zu wahren.

Der Vorteil von Unity ist, eine einheitliche Deckenfläche zu schaffen. Eine einzige Oberfläche, die neue Maßstäbe in puncto Design und Funktionalität setzt. Die Unity-Familie umfasst drei verschiedene Ausführungsformen: Unity 3, Unity 9 und Unity 8|15|20. Jedes Lochdesign steht für eine Reihe von Produkten zur Ver-

fügung. Jeweils mit unterschiedlichen Kantenausbildungen, Ausdrucksformen, Anwendungen und Funktionen. All dies ist Teil unserer Philosophie, Lösungen statt Einschränkungen zu schaffen, um Ihnen möglichst viel Raum zur freien Entfaltung zu lassen.



KANTENAUSBILDUNG NACH WUNSCH.

› Flächenbündig, versenkt oder verdeckt, alles ist möglich.

Akustik-Kassetten mit der Kantenaus-
bildung Typ A+ bestehen aus bis an den
Rand gelochten Gipsplatten.

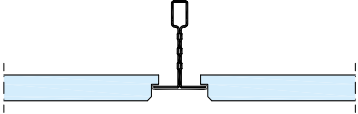

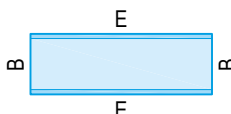
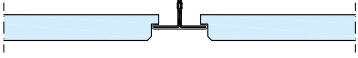

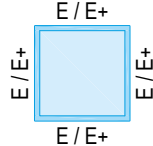
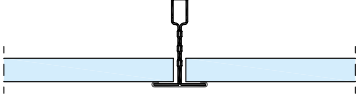

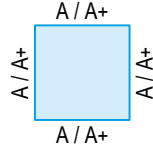
Die Kassetten werden auf die T-Schiene
aufgelegt. Der Auflagerbereich der

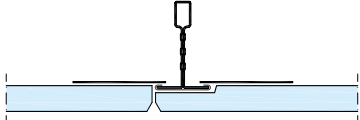
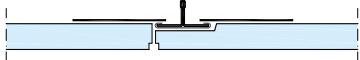
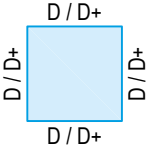
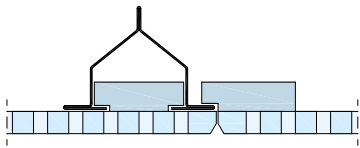
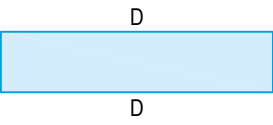
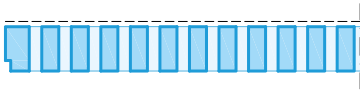
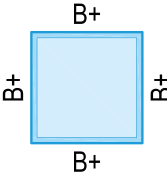
T-Schiene ist leicht eingefräßt, so dass die
Schiene oberflächenbündig mit der Kas-
sette abschließt. Die T-Schiene ist zwar
sichtbar, wird aber durch die Ober-
flächenbündigkeit nicht betont.



KANTENAUSBILDUNGEN

Cleaneo Module

Kantenausbildung	Sichtseite – Platten	Beschreibung
Akustik-Element Visona		
Längskantenausbildung Typ E		<p>Visona Akustik-Elemente bestehen aus gelochten Gipsplatten mit umlaufend ungelochtem Rand.</p> <p>Durch den Falz an der Längskante ergibt sich eine ansprechende Optik mit versenkter T-Schiene. Die gefasten Schnittkanten der Stirnkanten werden stumpf aneinander gestoßen. Durch die 2-seitige Auflage auf den Tragschienen ohne Querschienen lassen sich die Elemente im beliebigen Versatz verlegen.</p>
Stirnkantenausbildung Typ B		
		
		
Akustik-Kassette Belgravia		
Kantenausbildung Typ E		<p>Belgravia Akustik-Kassetten mit der Kantenausbildung Typ E bestehen aus gelochten Gipsplatten mit umlaufend ungelochtem Rand.</p> <p>Durch den umlaufenden Falz mit leicht gefaster Sichtkante ergibt sich eine ansprechende Optik mit versenkten T-Schienen.</p>
Kantenausbildung Typ E+		
		
		
Akustik-Kassette Plaza		
Kantenausbildung Typ A		<p>Plaza Akustik-Kassetten mit der Kantenausbildung Typ A bestehen aus gelochten Gipsplatten mit umlaufend ungelochtem Rand.</p> <p>Die Kassetten werden auf die T-Schiene aufgelegt. Die T-Schiene ist sichtbar und wird durch den leichten Überstand betont.</p>
Kantenausbildung Typ A+		
		
		
		<p>Plaza Akustik-Kassetten mit der Kantenausbildung Typ A+ bestehen aus bis an den Rand gelochten Gipsplatten.</p> <p>Die Kassetten werden auf die T-Schiene aufgelegt. Der Auflagerbereich der T-Schiene ist leicht eingefräßt, so dass die Schiene oberflächenbündig mit der Kassette abschließt. Die T-Schiene ist zwar sichtbar, wird aber durch die Oberflächenbündigkeit nicht betont.</p>

Kantenausbildung	Sichtseite – Platten	Beschreibung
Akustik-Kassette Contur		
Kantenausbildung Typ D 		Contur Akustik-Kassetten mit der Kantenausbildung Typ D bestehen aus gelochten Gipsplatten mit umlaufend ungelochtem Rand. Die Kassetten werden durch rückseitig aufgebrachte Metall-Plättchen in die T-Schiene eingehängt. Durch die verdeckte Montage ist die T-Schiene nicht sichtbar. Die umlaufend gefasten Schnittekanten werden stumpf aneinander gestoßen. Es entsteht eine durchgängige Optik mit ungelochten Rändern und leicht sichtbaren Fugen.
Kantenausbildung Typ D+ 		Contur Akustik-Kassetten mit der Kantenausbildung Typ D+ bestehen aus bis an den Rand gelochten Gipsplatten. Die Kassetten werden durch rückseitig aufgebrachte Metall-Plättchen in die T-Schiene eingehängt. Durch die verdeckte Montage ist die T-Schiene nicht sichtbar. Die umlaufend scharfkantig gefasten Schnittekanten werden stumpf aneinander gestoßen. Es entsteht eine durchgängige Optik mit annähernd durchlaufender Lochung und leicht sichtbaren exakten Fugen.
Akustik-Element Corridor 400		
Längskante Typ D 		Corridor 400 Akustik-Elemente mit der Kantenausbildung Typ D bestehen aus gelochten Gipsplatten mit 2-seitig ungelochtem Rand. Die Elemente werden an den Stirnseiten auf Randwinkel aufgelegt und spannen durch die rückseitige Aussteifung mit Flexschienen frei von Auflager zu Auflager. Die längsseitig gefasten Schnittekanten werden stumpf aneinander gestoßen. Es entsteht eine durchgängige Optik mit ungelochten Rändern und leicht sichtbaren Fugen.
Cleaneo GO!		
Kantenausbildung Typ B+ 		Cleaneo GO! mit der Kantenausbildung Typ B+ bestehen aus bis an den Rand gelochten Gipsplatten. Durch den umlaufenden Falz mit eleganter, scharfer Sichtkante ergibt sich eine hochwertige Optik und ermöglicht eine einfach präzise Ausrichtung. Die Platten haben eine fertig lackierte Oberfläche und werden auf Stoß verlegt.

Weitere Informationen:

👉 Knauf Danoline Visona Entdecke das Spektrum der Weite

CLEaneo MODULE – VISONA ELEMENTE

Abgehängte Akustikdecke

Design	Lo- chung	Achsab- stand Lochung	Loch- anteil Ele- ment	Modul Breite x Länge	Elementformat (T-Schiene S24) Breite x Länge	Dicke	Kantenaus- bildung	Ge- wicht
	mm	mm	%	mm	mm	mm		kg/m ²
Tangent (Schlitze)	4x14	10 / 20	21,3	400x1200	383x1200	12,5	E / B	8,2
Regula (ungelocht)	–	–	0,0	400x1200	383x1200	12,5	E / B	9,0



Wussten Sie schon, dass ...

Saubere Akustik: Seit dem 1. April 2014 ist unser komplettes Akustik-Sortiment mit dem innovativen Luftreinigungseffekt Cleaneo erhältlich.

Cleaneo wird aus Zeolith-Kristallen, die in großen Mengen in der Natur zu finden sind, hergestellt.

Werden diese Kristalle dem Gipskern zugefügt, helfen sie die schädlichen Gase, die durch Baustoffe, Möbel und Menschen abgegeben werden, zu zersetzen.

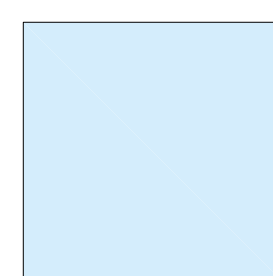
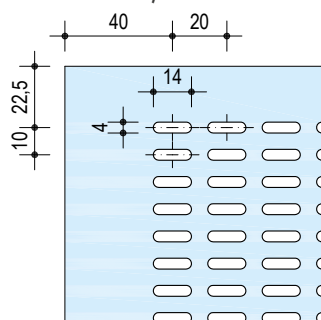
CLEaneo
TECHNOLOGY

Flexible Akustikdecken-Lösung mit Drag-&Drop-Funktion für die anpassbare Platzierung der Deckenplatten und Beleuchtungsarmaturen. Montage im Doppel-T-Schienensystem, keine sichtbaren Querschienen erforderlich. Leichter Zugang zu den Installationen.

Schemazeichnungen-Sichtseite – Maße in mm

Tangent (Schlitze 4 x 14)

Regula (ungelocht)



Weitere Informationen:

D14.de Knauf Cleaneo Akustik Kassettendecken

CLEANEО MODULE – BELGRAVIA KASSETTEN

Versenktes Schienensystem mit diskreter Verblendung. Klassische und strapazierfähige Akustikdecke. Außergewöhnlich leicht montier- und demontierbar.

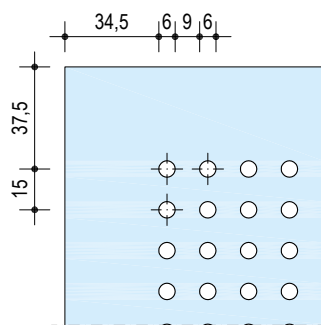
Abgehängte Akustikdecke

Design	Lochung	Achsenabstand Lochung	Lochannteil Kasette	Modul Breite x Länge	Kassettenformat Breite x Länge		Dicke	Kantenausbildung	Gewicht
					T-Schiene S15	T-Schiene S24			
	mm	mm	%	mm	mm	mm	mm		kg/m ²
Globe (Rundlochung)	Ø 6	15	10,5	625x625	–	610x610	12,5	E	8,2
Quadril (Quadratlochung)	12x12	30	12,0	625x625	–	610x610	12,5	E	8,1
Micro (Quadratlochung)	3x3	8,3	10,3	625x625	–	610x610	12,5	E	8,2
Tangent (Schlitze)	4x14	10 / 20	21,1	625x625	619x619	–	12,5	E	8,2
Unity 3 (Quadratlochung)	3,5x3,5	8,3	17,2	625x625	619x619	–	12,5	E+	8,1
Unity 8/15/20 (Rundlochung)	Ø 8/15/20	–	10,8	625x625	619x619	–	12,5	E+	8,2
Unity 9 (Quadratlochung)	9x9	20	18,9	625x625	619x619	–	12,5	E+	9,1
Regula (ungelocht)	–	–	0,0	625x625	619x619	610x610	12,5	E od. E+	9,9
Unity 6 (Rundlochung)	Ø 6	15	11,9	625x625	619x619	–	12,5	E+	8,4

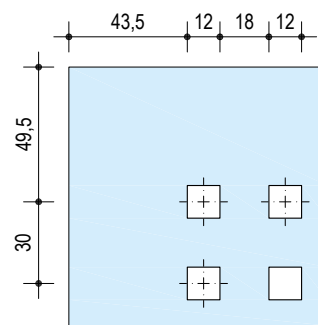


Schemazeichnungen-Sichtseite – Maße in mm

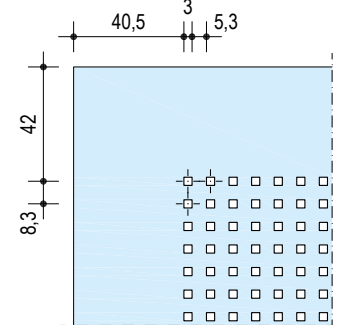
Globe (Rundlochung Ø 6)



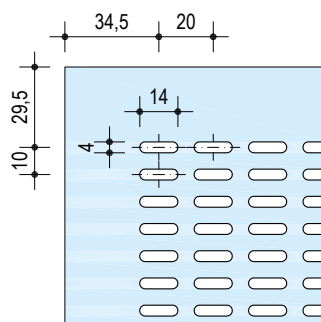
Quadril (Quadratlochung 12 x 12)



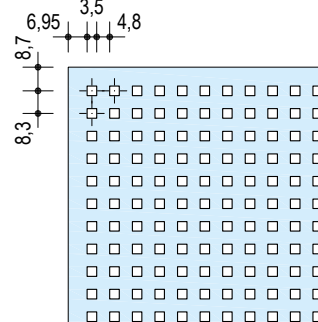
Micro (Quadratlochung 3 x 3)



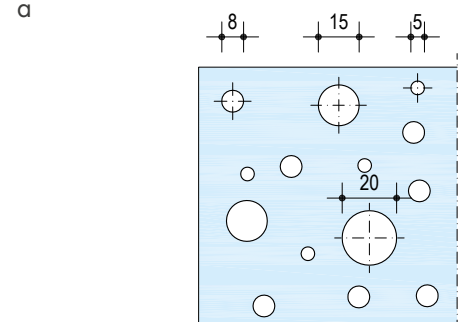
Tangent (Schlitze 4 x 14)



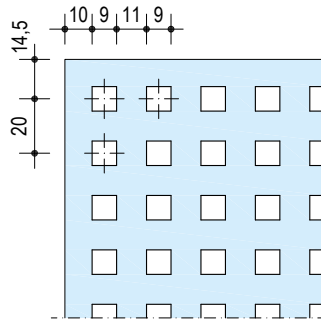
Unity 3 (Quadratlochung 3,5 x 3,5)



Unity 8/15/20 (Rundlochung Ø 8/15/20)



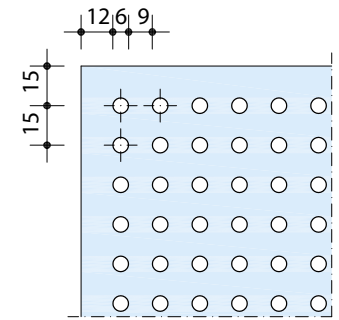
Unity 9 (Quadratlochung 9 x 9)



Regula (ungelocht)



Unity 6 (Rundlochung Ø 6)



Achtung T-Schienenbreite 15 oder 24 mm bei Bestellung beachten; unterschiedliche Kassettenformate!

Weitere Informationen:

D14.de Knauf Cleaneo Akustik Kassettendecken

CLENEO MODULE – PLAZA KASSETTEN

Funktionales Design in ansprechender Optik. Schlichte Akustikdecke mit sichtbarem T-Schienensystem. Robuste Decke, leicht zu montieren.

Abgehängte Akustikdecke

Design	Lochung	Achsabstand Lochung	Lochanteil Kassette	Modul Breite x Länge	Kassettenformat		Dicke	Kantenaus- bildung	Gewicht
					T-Schiene S15 mm	T-Schiene S24 mm			
	mm	mm	%	mm			mm		kg/m ²
Globe (Rundlochung)	Ø 6	15	10,6	625x625	619x619	619x619	12,5	A	7,5
				625x1250	619x1244	619x1244			
Quadril (Quadratlochung)	12x12	30	11,9	625x625	619x619	619x619	12,5	A	7,4
Micro (Quadratlochung)	3x3	8,3	10,3	625x625	619x619	619x619	12,5	A	7,5
Tangent (Schlitze)	4x14	10 / 20	21,1	625x625	619x619	619x619	12,5	A	7,5
Unity 3 (Quadratlochung)	3,5x3,5	8,3	17,2	625x625	619x619	–	12,5	A+	7,5
Unity 8/15/20 (Rundlochung)	Ø 8/15/20	–	10,8	625x625	619x619	–	12,5	A+	7,5
Unity 9 (Quadratlochung)	9x9	20	18,9	625x625	619x619	–	12,5	A+	9,1
Regula (ungelocht)	–	–	0,0	625x625	619x619	619x619	12,5	A od. A+	9,9
Unity 6 (Rundlochung)	Ø 6	15	11,9	625x625	619x619	–	12,5	A+	8,4

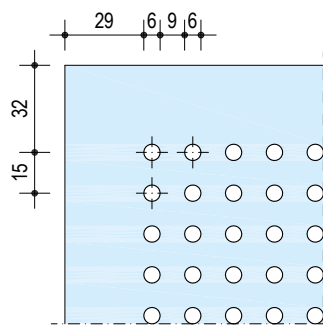


Wussten Sie schon, dass ...

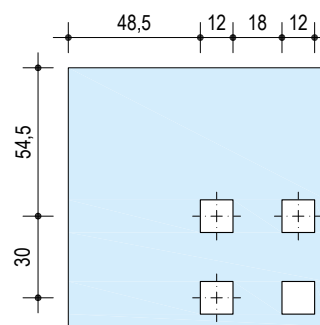
... sich gelochte Gipskartonplatten dank ihrer Robustheit vollständig in die Wandkonstruktion integrieren lassen und somit eine einheitliche Wandoberfläche mit Schallschutzfunktion bieten?

Schemazeichnungen-Sichtseite – Maße in mm

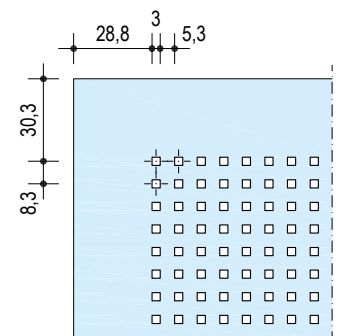
Globe (Rundlochung Ø 6)



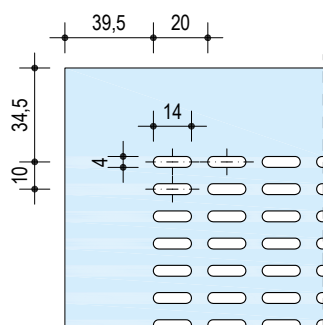
Quadril (Quadratlochung 12 x 12)



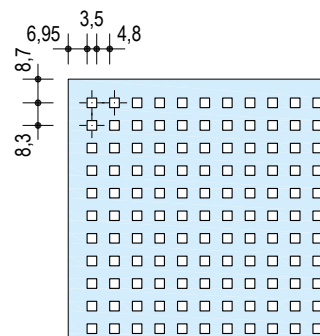
Micro (Quadratlochung 3 x 3)



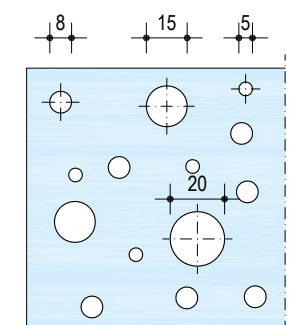
Tangent (Schlitze 4 x 14)



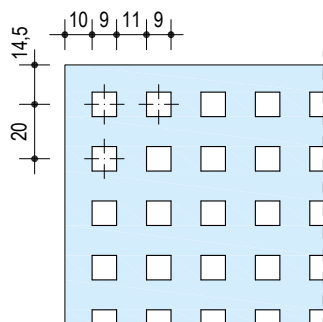
Unity 3 (Quadratlochung 3,5 x 3,5)



Unity 8/15/20 (Rundlochung Ø 8/15/20)



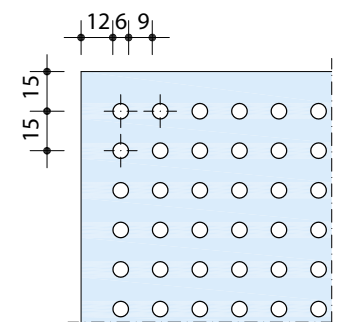
Unity 9 (Quadratlochung 9 x 9)



Regula (ungelocht)



Unity 6 (Rundlochung Ø 6)

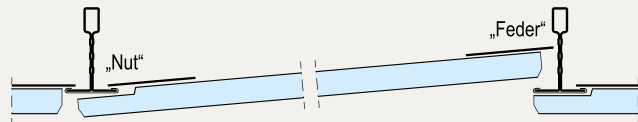


Weitere Informationen:

D14.de Knauf Cleaneo Akustik
Kassettendecken

> Neu:

Jedes einzelne Deckenelement kann durch eine verbesserte Passform angehoben und herausgenommen werden!



CLEANEО MODULE – CONTUR KASSETTEN

Abgehängte Akustikdecke

Elegantes, einheitliches Aussehen ohne sichtbare T-Schiene. Die abnehmbare Decke benötigt nur eine geringe Einbautiefe. Zusammen mit den gelochten Wandplatten ergibt sich eine rundum perfekte Optik. Die Montage eines festen Frieses als elegante Verbindung zwischen Decke und Wand ist möglich.

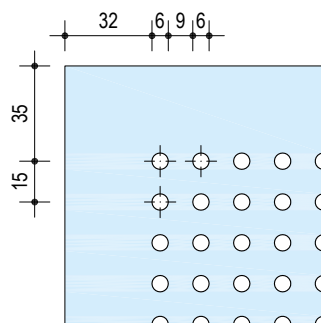
Design	Lochung	Achsab- stand Lochung	Loch- anteil Kas- sette	Kassetten- format (T-Schiene S24) Breite x Länge mm	Dicke	Kantenaus- bildung	Ge- wicht
	mm	mm	%		mm		kg/m ²
Globe (Rundlochung)	Ø 6	15	9,9	600x600	12,5	D	9,2
Quadril (Quadratlochung)	12x12	30	11,9	600x600	12,5	D	9,1
Micro (Quadratlochung)	3x3	8,3	10,3	600x600	12,5	D	9,2
Unity 3 (Quadratlochung)	3,5x3,5	8,3	17,2	600x600	12,5	D+	9,1
Unity 4 (Rundlochung)	Ø 4	10	12,2	600x600	12,5	D+	9,5
Unity 8/15/20 (Rundlochung)	Ø 8/15/20	–	10,8	600x600	12,5	D+	9,2
Regula (ungelocht)	–	–	0,0	600x600	12,5	D od. D+	9,9
Unity 6 (Rundlochung)	Ø 6	15	11,9	600x600	12,5	D+	8,4
Unity 9 (Quadratlochung)	9x9	20	18,9	600x600	12,5	D+	9,1

Wussten Sie schon, dass ...

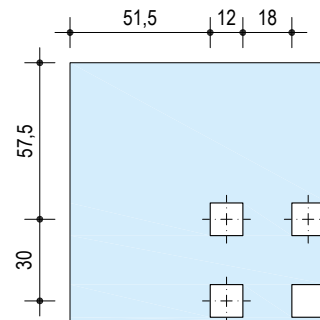
... man V-Fräsungen in Gipskartonplatten anbringen kann, um die Platten so auf Gehrung zu schneiden und scharfe Winkel zu gestalten?

Schemazeichnungen-Sichtseite – Maße in mm

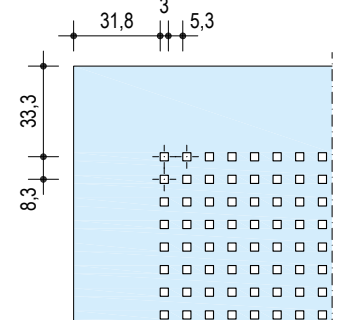
Globe (Rundlochung Ø 6)



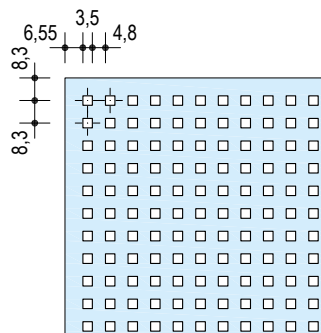
Quadril (Quadratlochung 12 x 12)



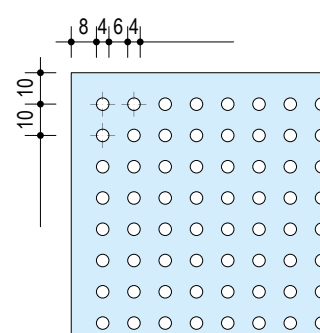
Micro (Quadratlochung 3 x 3)



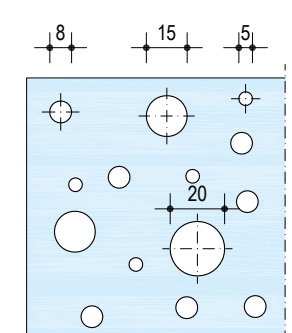
Unity 3 (Quadratlochung 3,5 x 3,5)



Unity 4 (Rundlochung Ø 4)



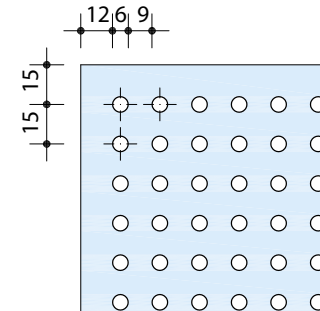
Unity 8/15/20 (Rundlochung Ø 8/15/20)



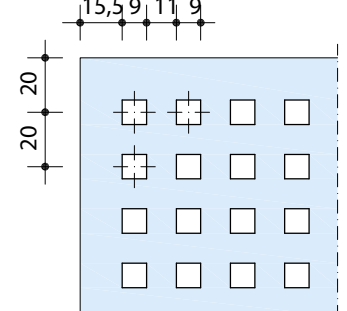
Regula (ungelocht)



Unity 6 (Rundlochung Ø 6)



Unity 9 (Quadratlochung 9 x 9)





CLEaneo MODULE – CORRIDOR 400 ELEMENTE

Freitragende Akustikdecke

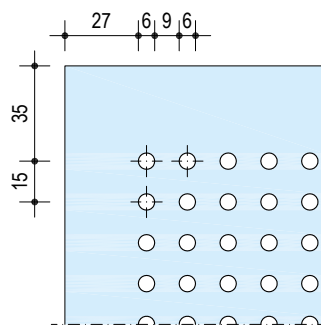
Design	Lo- chung	Achs- ab- stand Lo- chung	Loch- anteil Ele- ment	Modul Breite x Länge	Elementformat Breite x Länge	Dicke	Kantenaus- bildung	Ge- wicht
	mm	mm	%	mm	mm	mm		kg/m ²
Globe (Rund- lochung)	Ø 6	15	10,6	400x1200/1800/2400	400x1200/1800/2400	9,5	D	9,5
Quadril (Quadrat- lochung)	12x12	30	14,2	400x1200/1800/2400	400x1200/1800/2400	9,5	D	9,5
Micro (Quadrat- lochung)	3x3	8,3	10,6	400x1200/1800/2400	400x1200/1800/2400	9,5	D	9,5
Regula (unge- locht)	–	–	0,0	400x1200/1800/2400	400x1200/1800/2400	9,5	D	10,4



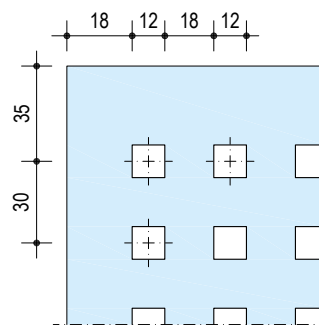
Markantes, einheitliches Erscheinungsbild für schmale Räume und Flure. Keine Aufhängungsprofile und Abhänger erforderlich. Im demontierten Zustand zu Inspektionszwecken bietet sich eine offene Fläche ohne sichtbare Abhänger. Freitragend bis zu 2,4 m.

Schemazeichnungen-Sichtseite – Maße in mm

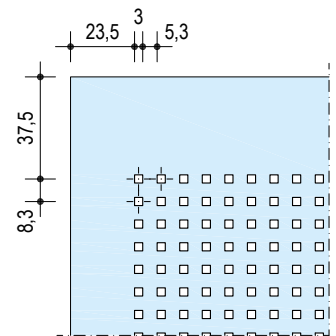
Globe (Rundlochung $\varnothing 6$)



Quadril (Quadratlochung 12 x 12)



Micro (Quadratlochung 3 x 3)



Regula (ungelocht)



Weitere Informationen:

- 👉 Tro203.de Cleaneo Go! Brillante Akustik und perfektes Design
- 👉 D12G.de Knauf Cleaneo GO! Akustik-Plattendecken
- 👉 K761G.de Knauf Cleaneo GO! Akustik-Elemente für sichtbare Verschraubung
- 👉 K761G-A01.de Knauf Cleaneo GO! Montageanleitung

CLEANEО GO!

Abgehängte Akustikdecke

Vorteile der Cleaneo Go!:

- Einfache Direktmontage
- Kein Streichen oder Spachteln
- Einzigartige Akustik
- Ohne Akustikverlust überstreichbar
- Zeitloses DesignLook
- Monolithische Oberfläche

Schrauben Sie Cleaneo GO! einfach auf die Profile und die Decke ist fertig! Sie müssen weder spachteln noch streichen, die Platten sind oberflächenfertig. Lärm und Nachhall schaden der Raumatmosphäre. Mit Cleaneo GO! sorgen Sie für eine angenehme Raumakustik – für Räume zum Wohlfühlen. Cleaneo GO! wurde entwickelt um eine ästhetische, helle Akustik-Decke zu schaffen. Der zeitlose Look lässt sich leicht in jede individuelle Raumgestaltung integrieren.

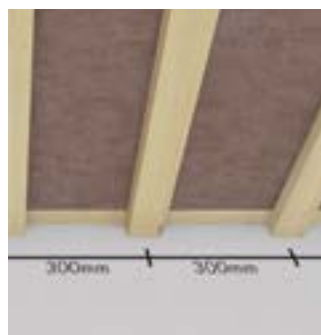
Design	Lochung	Achs- abstand Lochung	Lochanteil Platte	Plattenformat Breite x Länge	Dicke	Kantenausbil- dung	Ge- wicht
	mm	mm	%	mm	mm	DIN EN 13964	kg/m ²
Unity 3 (Quadrat- lochung)	3,5x3,5	8,3	17,2	600x600	12,5	B+	9,2

Profile mit einem Achsabstand von 300 mm montieren. Verwenden Sie Metall-Profile oder Holzlattung mit min. 60mm Breite

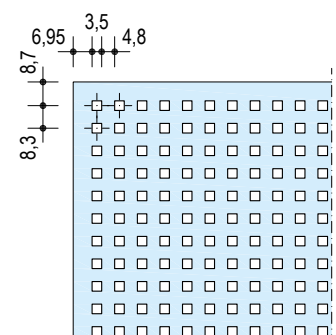
Metall-Profil

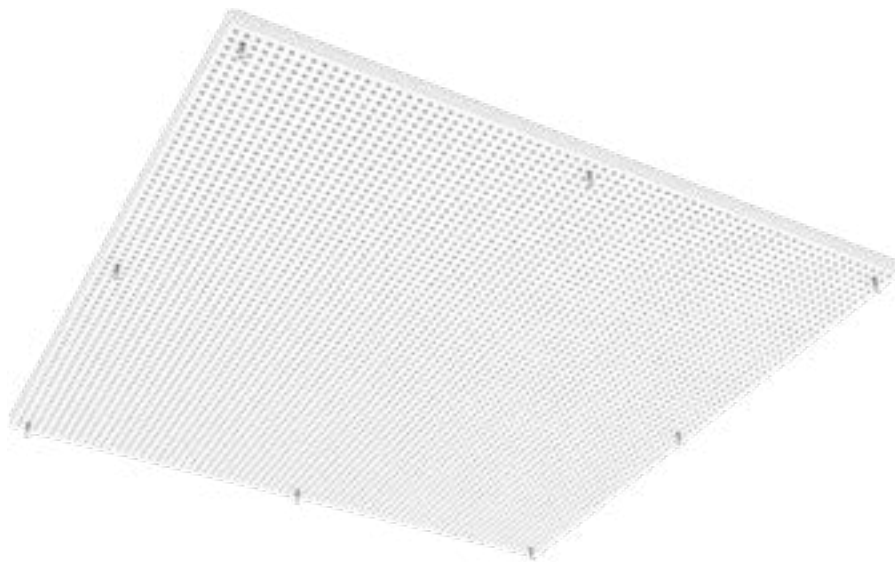


Holzlattung



Unity 3 (Quadratlochung 3,5 x 3,5)





Fakten zur Cleaneo Go!

- › Handliche Form
- › Einfache und schnelle Montage
- › Format: 600 x 600 x 12,5 mm
- › Lochung: 3,5 x 3,5 mm
- › Farbe: oberflächenfertig/RAL 9003
- › Absorptionsgrad: α_w 0,80 - 0,95
- › Baustoffklasse: A2-s1, d0
- › Lichtreflektion: 69,2%

› Cleaneo Go! ist aus dem Naturprodukt Gips und somit Schadstofffrei und recyclebar.

Cleaneo Go! Spezialschrauben.

- › Fertig Lackierte Spezialschraube zur einfachen Montage
- › Der Schraubenkopf ist weiß lackiert und fügt sich passgenau in die Lochung ein.
- › Größe: 4,5 x 28 mm
- › Menge: 500 Stück pro Paket





CLEaneo SINGLE ADIT

Wandabsorber

Fakten zu Cleaneo Single Adit:

- Komplettes Lösungspaket
- Außergewöhnlich schnelle und einfache Installation
- Deutliche Verkürzung der Nachhallzeit
- Einfache Reinigung und Instandhaltung



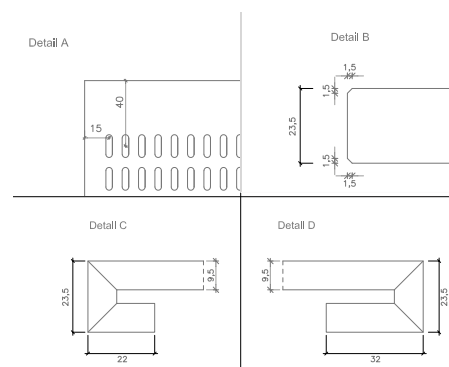
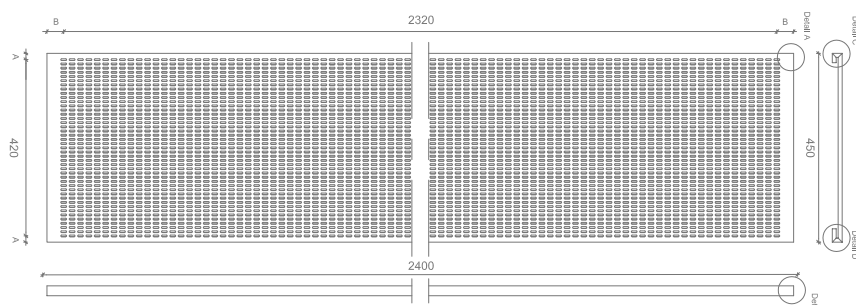
Der neu entwickelte Wandabsorber Knauf Danoline Adit ist speziell für die nachträgliche akustische Optimierung in bereits eingerichteten Räumen konzipiert. Nach Bezug von Büros, Klassenräumen oder Verkehrswegen wird oft festgestellt, dass die akustischen Eigenschaften nicht den Anforderungen genügen. Knauf Danoline hat einen Wandabsorber entwickelt, der mit wenigen Handgriffen und optisch dezent an akustisch relevanter Stelle angebracht werden kann. Im oberen Bereich der Wand wird mit dieser wirksamen Absorberfläche eine deutliche Verkürzung der Nachhallzeit mit minimalem Installationsaufwand und vergleichsweise geringem Flächenanteil erreicht. Ebenso wie andere Danoline Produkte zeichnet sich auch Adit durch eine perfekte, pflegeleichte Oberfläche und modernes Design aus. Adit kann ohne Nutzungsausfallzeiten im laufenden Betrieb angebracht werden.

Weitere Informationen:

[Knauf Danoline Adit](#)
Akustische Wandbekleidung

Design	Lochung	Achs- abstand Lochung	Lochanteil Platte	Plattenformat Breite x Länge	Dicke	Kantenausbil- dung	Gewicht
	mm	mm	%	mm	mm	DIN EN 13964	kg/m ²
Tangent	4x14	20	24,5 23,9	450x2400 450x1200	9,5	B	8,0 4,0

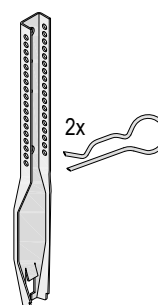
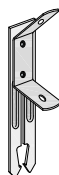
Schemazeichnungen-Sichtseite – Maße in mm






ABHÄNGUNGEN

Abhänger und Zubehör

Abhänger		
	Abhänger mit Spannfeder	Nonius-Hänger-Unterteil

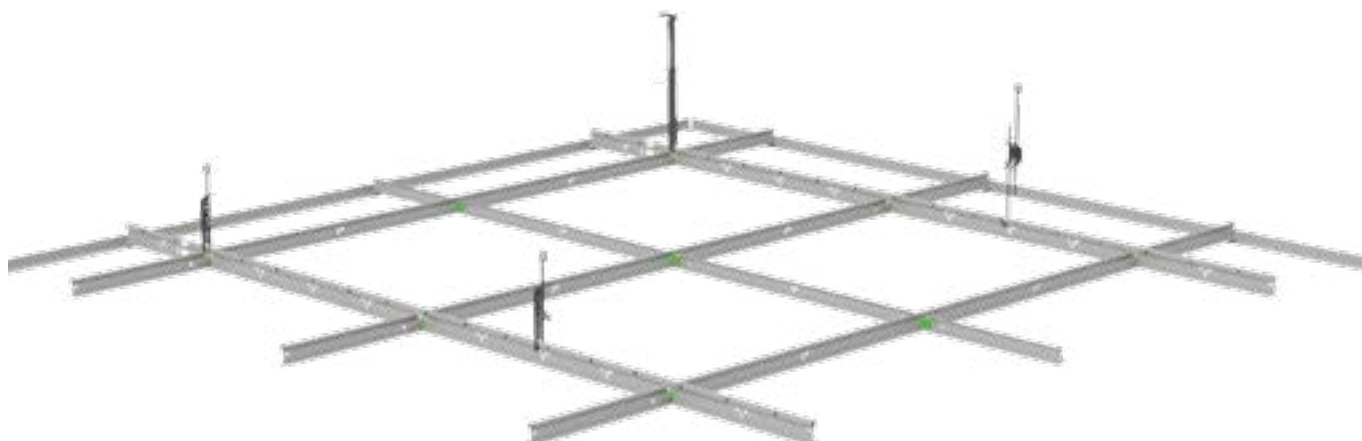


Beschreibung	Abhänger mit Spannfeder	Nonius-Hänger-Unterteil
T-Schiene	DX24	DX24
Tragfähigkeit ¹⁾	0,20 kN	0,25 kN
Mindest- Abhängenhöhe	175 mm	240 mm

Abhänger und Zubehör			
	Draht mit Öse	Nonius-Hänger-Oberteil	Nonius-Verbinder
			
Tragfähigkeit ¹⁾	0,25 kN	0,25 kN	0,25 kN

Befestigung an
Holzbalkendecke mit
Knauf FN 4,3x35
Befestigung an
Stahlbetondecke mit
Knauf Deckennagel

¹⁾ gemäß EN 13964



SCHALLABSORPTION

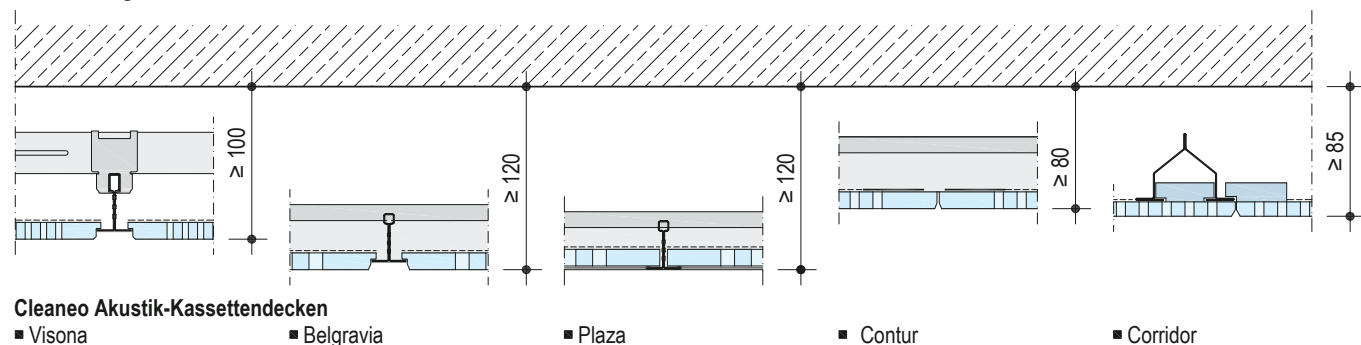
Für die Kantenausbildung Belgravia, Plaza und Contur „ohne Dämmschicht“

Lochbild	Konstruktionstiefe mm	NRC	α_w	Frequenzabhängiger Absorptionsgrad α_p ohne Dämmauflage					
				125 Hz	250 Hz	500 Hz	1000 Hz	2000 Hz	4000 Hz
Globe	200	0,65	0,60	0,45	0,65	0,80	0,65	0,55	0,45
Tangent	200	0,70	0,80	0,45	0,65	0,80	0,75	0,75	0,75
Cubus	200	0,65	0,70	0,45	0,60	0,70	0,70	0,70	0,55
Unity 9	200	0,80	0,75	0,55	0,75	0,85	0,75	0,75	0,65
Micro	200	0,70	0,70	0,50	0,65	0,75	0,70	0,65	0,55
Quadril	200	0,65	0,60	0,45	0,60	0,70	0,65	0,60	0,45
Unity 3	200	0,75	0,80	0,50	0,80	0,85	0,75	0,75	0,80
Unity 4	200	0,75	0,70	0,45	0,75	0,80	0,70	0,65	0,70
Unity 8/15/20	200	0,55	0,60	0,40	0,55	0,60	0,60	0,50	0,50
Unity 6	200	0,60	0,65	0,40	0,60	0,70	0,65	0,60	0,60

weitere Ausführungsvarianten siehe D14.at

Konstruktionstiefe

Eine entscheidende Kenngröße für die akustische Wirksamkeit von Unterdecken ist die Konstruktionstiefe. Sie ist der Abstand zwischen der Rohdecke bzw. der geschlossenen, schallharten Decke bis zur Unterkante der Unterdecke. Im Gegensatz dazu ist die Abhanghöhe der Abstand zwischen der Rohdecke und der Rückseite der Unterdecke.



MENGENERMITTLUNG

Bezeichnung	Bedarfsmenge	pro BE
Danoline – Kassettendecke		
Winkelprofil 24/24	0,40	lfm
Drehstiftdübel K 6/35	1,00	Stk.
Ankernagel 6/35	1,00	Stk.
Draht mit Öse 25 cm	1,00	Stk.
Abhänger mit Spannfeder	1,00	Stk.
Hauptprofil T-24 3,75 m	0,80	lfm
Querprofil T-24 1,25 m	1,60	lfm
Querprofil T-24 0,625 m	0,80	lfm
Kassette Plaza Globe 625 x 625 mm	1,00	m ²

DAS OHR ISST MIT.

Akustik für Restaurants



Suchen Sie den Wohlfühleffekt? — Wir haben die Lösung.

- Alle Informationen finden Sie auf www.knauf.at/akustik
- Kontaktieren Sie uns direkt
- ✉ service@knauf.at
- ☎ 050 567 567

knauf

Technische Änderungen vorbehalten. Es gilt die jeweils aktuelle Auflage. Unsere Gewährleistung bezieht sich nur auf die einwandfreie Beschaffenheit unseres Materials. Konstruktive, statische und bauphysikalische Eigenschaften von Knauf Systemen können nur erreicht werden, wenn die ausschließliche Verwendung von Knauf Systemkomponenten oder von Knauf ausdrücklich empfohlenen Produkten sichergestellt ist. Verbrauchs-, Mengen- und Ausführungsangaben sind Erfahrungswerte, die im Falle abweichender Gegebenheiten nicht ohne weiteres übertragen werden können. Alle Rechte vorbehalten. Änderungen, Nachdrucke und fotomechanische Wiedergabe, auch auszugsweise, bedürfen der ausdrücklichen Genehmigung der Knauf Gesellschaft m.b.H., 8940 Weißenbach, Knaufstraße 1.
Fotos: P. Kubelka, Knauf / Layout: Knauf, www.xantha.at

KNCLAK/dtsch./A/05.21/XSF